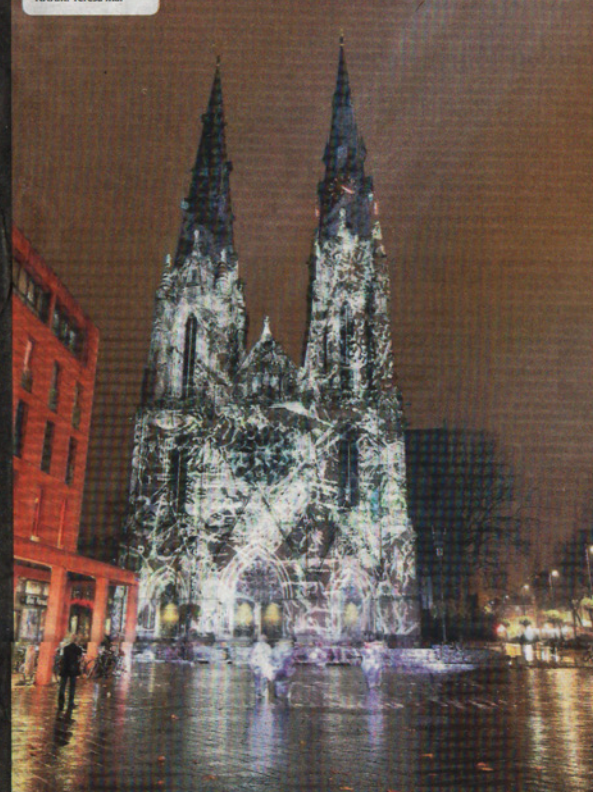


LOCATIE: Catharinaplein
TITEL: 'Equilibrium'
NAAM: Teresa Mar



- Dit is zo mooi dat zelfs de kerkklok er stil van is...
- God waardeert dit ook! Zeker.
- Deze kunstenaars, trouwens wel de enige vrouw van het stel, maakt met die projecties een compleet nieuwe gevel.
- Waanzinnig.
- Wat je ziet lijkt soms ijl als spinning en dan weer een bombardement van kleur.
- Hoe bedenken je zo iets? Dan ben je

echt wel geniaal.
- Misschien word je dat vanzelf als je in Spanje woont en hier een keer op bezoek komt. Amm Eindhoven, moet ze hebben gedacht.
- Met jullie fletse Catharinaplein. Stumpers. Dat kan wel wat kleur gebruiken hier.
- Om over die belachelijke blubfonteinjes maar te zwijgen.
- Je bedoelt die pisstraatjes die af en toe uit die lelijke goten komen?

Tenminste: als je onderweg niet je nek hebt gebroken in zo'n geul.
- Nou, dan vragen we toch aan Teresa wat 't kost?]
- En wie gaat dat betalen?
- Ho, ho. Als je zoiets goed aankapt, levert het alleen maar geld op!
- ??????????
- Zullen we nu gewoon even stil zitten en kijken?
- Twee-nul.

LOCATIE: Genderstraatje
TITEL: 'ASCILLIVE'
NAAM: ASCII Art Ensemble



- De Tip voor Glow, dit. Moet je kijken: je ziet jezelf terug op beeld. In lettertjes.
- Nou, dans maar eens wat dan!
- Hahahahaha, echt briljant.
- We kunnen een schimmen-film maken.
- Het decor is in elk geval ideaal: dik schimmig hier.
- Durven Glow-mensen hier wel doorheen te stiefelen?
- Tja, het hoort helemaal bij 'Re-discovering Eindhoven', niet voor niets het thema van deze Glow.
- Plakkerige stegen, verlaten fabrieken en de monsterlijke achterkant van de Heuvelgalerie. Inderdaad: plekken waar je nouit komt. Dat maakt het extra bijzonder.

LOCATIE: Vestdijk (patio gebouw Lage Landen)
TITEL: 'River of light'
NAAM: Mr. Beam



- Ze zijn nog niet klaar. Er is nog niks te zien.
- Ja, enorme stellingen en ladders aan de zijkant van de Lage Landen. En spouwende mensen.
- Dat wordt de hele dag doorblikken tot aan de opening van Glow.
- Wat moet het worden?
- Een lichtgevende bol tussen die

pillaren en projecties op het staal. Organische dingetjes die geen begin en geen einde hebben.
- Op maat gemaakt?
- Tuurlijk. Zoals bijna alles bij Glow.
- Het ziet er allemaal zo simpel uit soms. Je vergeet af en toe echt dat het millimeterwerk is.

LOCATIE: Bouwkraan Emmasingel
TITEL: 'The value of things'
NAAM: Graham Hudson



- Dit is Graham Hudson. Die legt uit wat hij met die lichtbak wil.
- Oh, wat dan?
- Nou, da's een beetje lastig maar die lichtbak zag hij ergens in Londen. Is in 1926 gemaakt. Daar was-ie gelijk verliefd op.
- Ja, en dus?
- Nou, zie je die hijskraan daar ach-

ter de Emmasingel? Die gaat dit bakbeet van 450 kilo optillen!
- Zo... En?
- Eigenlijk zoekt Graham een nieuw plekje voor die lichtbak. En die hijskraan zoekt voor hem. Als het ware...
- Zoeklicht?
- Twee-een.

LOCATIE: Schellensfabriek
TITEL: Diverse werken
NAAM: Navid Nur



-Zonnebanken doen het ook goed in de kunst.
- Deze staan zo opgesteld dat het net lijkt of ze iets gaan crushen.
- Ja? Voor mij lijken het meer twee magneten, waartussen licht zweeft.
- Iets van een sterrenhemel...

- Dit is wel Echt Kunst. Met die grote K.
- Maar wel het kleinste werk van Glow...
- Die afwisseling van spektakel en meer kunstzinnig vind ik dit jaar echt goed gelukt.
- Heer, heer!