

512 Doppelzimmer mit Bad

Teresa Mar (Barcelona, Wien)

The Tree Woman / Die Baumfrau

In ihrem Raum lädt die Künstlerin den Betrachter zur direkten Begegnung mit ihrer wandfüllenden Collage ein.

Aus vielen Bildern konstruiert sie via geklebter Collage ein eigenes Bild und bedient sich damit der aktuellen Bildsprache. Mit Hilfe der Technik lotet sie daraufhin als bildnerische Architektin Dimensionen und Abstraktionsmöglichkeiten aus.

Hier treffen Farbe und Form auf Schwarz/Weiß und Linie bzw. sinnliche auf intellektuelle Wahrnehmung und ergänzen sich als die 2 entscheidenden Pole.

Sie meint:

‘Die Abstraktion liegt in der Perspektive.’

Diese ist im farbigen Bild subtiler als im schwarz-weißen Bild anzutreffen. Urteilen Sie selber, die Augen dürfen hier auf Reisen gehen.

<http://www.luise-berlin.com/zimmer/doppelzimmer-mit-dusche/teresa-mar-the-tree-woman/#!/-/1/>



512 Doppelzimmer mit Dusche



Teresa Mar (Barcelona und Wien)

The Tree Woman / Die Baumfrau

In ihrem Raum lädt die Künstlerin den Betrachter zur direkten Begegnung mit ihrer wandfüllenden Collage ein. Aus vielen Bildern konstruiert sie via geklebter Collage ein eigenes Bild und bedient sich damit der aktuellen Bildsprache. Mit Hilfe der Technik lotet sie daraufhin als bildnerische Architektin Dimensionen und Abstraktionsmöglichkeiten aus. Hier treffen Farbe und Form auf Schwarz/Weiß und Linie bzw. sinnliche auf intellektuelle Wahrnehmung und ergänzen sich als die 2 entscheidenden Pole. Sie meint: Die Abstraktion liegt in der Perspektive, diese ist im farbigen Bild subtiler als im schwarz-weißen Bild anzutreffen. Urteilen Sie selber, die Augen dürfen hier auf Reisen gehen.